

۴- آفرش های ادبی

* مقدمه

مجموعه حاضر به منظور به روز شدن اطلاعات و آشنایی داوران با آخرین تغییرات، افزایش رشته‌ها، شرایط داوری و... به همراه مختصر توضیحات هر یک از رشته‌ها و فرم داوری آن توسط کارشناس فرهنگی و هنری استان خراسان رضوی تنظیم شده است.

کارشناسی فرهنگی و هنری آموزش و پرورش خراسان رضوی
سایت کارشناسی فرهنگی و هنری آموزش و پرورش خراسان رضوی: Khfh.khschool.ir
شماره تماس: ۳۲۲۱۶۹۱۸
سال تحصیلی: ۹۳-۹۴



۱- شعر

- دانش آموزان در انتخاب قالب برای سرودن شعر (غزل، مثنوی، دوبیتی، رباعی، چارپاره، نیمایی، آزاد و سپید) مختار می باشند.
- دانش آموزان لازم است برای شرکت در مسابقه ۲ عنوان شعر (و در مجموع حداکثر ۳۰ بیت) ارسال نمایند.
- هر دو پاره شعر نیمایی، سپید و آزاد یک بیت محسوب می شود.
- در صورت ارسال شعر در قالب رباعی و دو بیتی ارسال پنج عنوان اثر مورد انتظار می باشد.
- دانش آموزانی که در بخش شعر کودک و نوجوان فعالیت دارند نیز می توانند آثارشان را برای مسابقه ارسال نمایند. این گونه آثار در بخش ویژه داوری خواهد شد.
- مسابقه شعر ویژه دانش آموزان ۳ دوره تحصیلی است. مسابقه شعر دانش آموزان دوره ابتدایی در سطح منطقه، دوره اول متوسطه در سطح استان و دوره دوم متوسطه در سطح کشور پایان خواهد یافت.
- مسابقه شعر به صورت انفرادی می باشد.
- از هر پایه یک نفر به مرحله بالاتر راه پیدا می کند.

۲- داستان نویسی (داستان کوتاه)

- هدف از مسابقه داستان نویسی؛ داستان کوتاه و داستانتک می باشد. بنابراین داستان بلند و رمان (نوول) در بخش مسابقه قابل پذیرش نمی باشد.
- دانش آموزانی که در بخش داستان کودک و نوجوان فعالیت دارند نیز می توانند آثارشان را برای مسابقه ارسال نمایند. این گونه آثار در بخش ویژه داوری خواهد شد.
- مسابقه داستان کوتاه ویژه دانش آموزان دوره اول و دوره دوم متوسطه است. مسابقه داستان نویسی دانش آموزان دوره اول متوسطه در سطح استان و دوره دوم متوسطه در سطح کشور پایان خواهد یافت.
- مسابقه داستان نویسی به صورت انفرادی برگزار می شود.
- از هر پایه یک نفر به مرحله بالاتر راه پیدا می کند.
- تذکر: طبق بند ۲ صفحه ۱۱۴ کتاب پیام مهر به داستان هایی که بیش از ۸ صفحه دست نویس و یا ۴ صفحه تایپی باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۳- مقاله پژوهشی

نحوه نگارش مقالات پژوهشی

تحقیقی که یک محقق انجام می‌دهد از اهمیت زیادی برخوردار است و ممکن است تعداد زیادی از افراد آن را مطالعه کنند به عبارت دیگر یک مقاله ره آورد تجربه و تمرین در سازمان دهی فکری است به این معنی که نویسنده مقاله می‌آموزد تا نتایج پژوهش‌های خود را به شکل منظم طبقه بندی کند و به ساده‌ترین روش بیان کند اکثر مقالات پژوهشی از الگوی زیر پیروی می‌کنند. (عنوان، چکیده یا خلاصه تحقیق، مقدمه، مواد و روش‌ها، نتایج، بحث و نتیجه گیری، سپاس و منابع)

خط خط مقاله علمی پژوهشی و ادعاهایی که در مقاله علمی پژوهشی ارائه می‌شود باید مستند و مستدل باشد. فرض آن است که مخاطب هیچ مطلبی را قبول نمی‌کند، لذا تمام مطالب حتی اگر نزدیک به بداهه باشد باید مدلل و مستند باشد.

مقاله پژوهشی حداکثر باید ۲۰ تا ۲۵ صفحه باشد و حتماً مشتمل بر یک سخن تازه و نظریه بدیع باشد، صرف تدوین و جمع بندی کافی نیست.

عنوان:

عنوان مناسب، باید اطلاعاتی در مورد محتوای مقاله در دسترس خوانندگان قرار دهد به عبارتی باید مفهوم اصلی پژوهش را نشان دهد، کوتاه، دقیق، رسا و جذاب باشد. در صفحه عنوان مقاله به دنبال عنوان پژوهش نام مؤلف یا مؤلفان ذکر می‌شود و در سطر زیر آن نام مدرسه، منطقه و استان درج می‌شود.

چکیده:

در آغاز مقاله پژوهشی خلاصه‌ای بسیار فشرده از مراحل و نتایج پژوهش آورده می‌شود. چکیده به خواننده کمک می‌کند تا به سرعت از محتوای مقاله آگاه شود. چکیده باید یافته‌های پژوهش را به طور خلاصه ارائه دهد. معمولاً چکیده مقالات از ۱۵۰ تا ۲۵۰ واژه تشکیل شده است.

چهار بخش عمده هر چکیده عبارت است از:

۱- بیان مسئله: موضوع پژوهش و هدف تحقیق در صورت امکان در یک یا دو جمله بیان

می‌گردد.

۲- روش بررسی: در این قسمت آزمودنی‌ها با ذکر ویژگی‌های ضروری مانند تعداد، نوع، جنس، و مانند مشخص می‌شوند.

۳- نتایج: در این قسمت نتایج اصلی به دست آمده در حد امکان در یک یا دو جمله بیان می‌شود.

نحوه نگارش علمی مقاله:

الف: نحوه حروف چینی

مقاله باید بر یک روی کاغذ (A4) با حاشیه ۵/۲ سانتی متر از چهار طرف و فاصله سطور در ماشین (۱۱ میلی متر با رایانه) تایپ و تمام صفحات مقاله پشت سر هم شماره گذاری و تهیه شود. [در هر صفحه حدوداً ۳۰۰ تا ۳۳۰ کلمه و حداکثر ۲۲ خط. بهتر است مقالات با رعایت فضای مناسب در حاشیه و میان سطرها، در محیط ورد ۲۰۰۳، متن مقاله با قلم BLOTUS 13 (لاتین) TIMES NEW ROMAN 10 و یادداشت ها و کتابنامه BLOTUS 12 (لاتین) TIMES NEW ROMAN 9 حروف چینی شود. اگر word شما ۲۰۰۷ است حتماً یک نسخه ۲۰۰۳ نیز save بفرمایید]

ب: شیوه نگارش و ارجاع دهی

- در صفحه اول اسم محققین و نشانی محل تحقیق (ذکر مدرسه یا محل تحقیق به عنوان نشانی الزامی است)، در صفحه دوم چکیده مقاله و کلمات کلیدی و در صفحه سوم به بعد مقدمه، مواد و روش کار، نتایج، بحث تشکر و قدردانی (در صورت لزوم) و منابع نوشته شود.
- ارجاع منابع و مآخذ، در متن مقاله در پایان نقل قول یا موضوع استفاده شده داخل پرانتز به شکل زیر آورده شود:

منابع فارسی: (نام خانوادگی مؤلف، سال نشر، جلد، صفحه)؛ مثال:
(حسینی، ۱۳۷۶، ج ۲، ص ۸۳).

منابع لاتین: (صفحه، جلد، سال نشر، نام خانوادگی مؤلف)؛ مثال:
(.plantinga, ۱۹۹۸, p.۷۱).

تکرار ارجاع یا اسناد مثل بار اول بیان شود و از کاربرد کلمات همان، پیشین و ... (ibid....) خودداری شود. این نکته را غالباً رعایت نمی کنند.

چنانچه از نویسنده ای در یک سال بیش از یک اثر انتشار یافته باشد، با ذکر حروف الفبا پس از سال انتشار، از یکدیگر متمایز می شوند.

تمام توضیحات اضافی و همچنین، معادل انگلیسی اسامی خاص یا اصطلاحات با عنوان «یادداشت ها» در انتهای متن آورده شود. (ارجاع و اسناد در یادداشت ها مثل متن مقاله روش درون متنی

در انتهای متن

(بند ۱) خواهد بود.

*** نکته بسیار مهم، مقاله اصولاً پاورقی ندارد. منابع، داخل متنی و پانویست ها همه در

پایان متن است نه در پاورقی.

در پایان مقاله (کتابنامه) فهرست الفبایی منابع فارسی و لاتین به طور جداگانه به صورت زیر ارائه شود:

۴- آفرش های ادبی

کتاب: نام خانوادگی نام

نویسنده (تاریخ چاپ)، نام کتاب، نام مترجم، محل انتشار: نام ناشر، شماره چاپ، جلد

مقاله: نام خانوادگی و نام نویسنده (سال انتشار) «عنوان مقاله»، نام نشریه، شماره نشریه

- اصل عکس ها، نمودارها باید همراه مقاله در محل مناسب در مقاله علامت گذاری شود و دارای زیرنویس باشد.

- عنوان مقاله باید کوتاه و رسا باشد.

- چکیده مقاله باید شامل عنوان و موضوع مقاله، روش تحقیق و نتیجه گیری شامل مطالب مهم یافته های تحقیق باشد و حتی الامکان از ۲۰۰ کلمه تجاوز نکند.

- در عنوان مقاله و چکیده به استثنای مقیاس های استاندارد نباید از کلمات اختصاری استفاده کرد.

- اسامی علمی با حروف/ایتالیک نوشته و یا زیر آن خط کشیده شود. معادل خارجی نام ها و مفاهیم بکاررفته در متن، جلوی نام یا مفهوم مربوط میان پرانتز آورده شود.

- جداول باید دارای عنوان باشد و عنوان بالای جدول با دو خط نزدیک به هم با فاصله تقریبی یک میلی متر از بقیه قسمت های جدول جدا گردد. اعداد و ارقام و مطالب جدول نباید در متن مقاله تکرار شده باشد. ابعاد جدول باید طوری تنظیم شود که در یک صفحه مجله (طولی یا عرضی) جا بگیرد.

- برای تسهیل در فراوری نمایه موضوعی، باید فهرستی از کلید واژه ها (۱۰ کلمه حداکثر) پس از فارسی آن یاد شود. [۱۰ کلمه زیاد است و معمولاً بیش از ۴ کلمه رایج نیست. کلید واژه را ترجمه نمی کنند. اگر لازم باشد در انتها چکیده کلاً ترجمه می شود]

- تلفظ نام های نا آشنا با استفاده از الفبای صوتی (آوا نویسی) پس از فارسی درج می شود.

نکته مهم: آنچه اصل است نسخه الکترونیکی مقاله آن هم در قالب word است. نسخه pdf نیز به کار نمی آید. حتماً مقاله را روی یک لوح فشرده رایت بفرمایید.

- اثر تحقیقی به صورت (انفرادی) ویژه دانش آموزان دوره اول و دوم متوسطه می باشد. در دوره اول متوسطه در سطح استان و در دوره دوم متوسطه در سطح کشوری پایان خواهد یافت.

- از هر پایه یک نفر به مرحله بالاتر راه پیدا می کند.

۴- کتابخوانی (انفرادی)

با توجه به اهمیت کتاب و کتابخوانی و نقش اساسی آن در ارتقای سطح آگاهی دانش آموزان، برگزاری مسابقه کتابخوانی در تمام دوره های تحصیلی (تا سطح استان) با عنایت به ضوابط ذیل پیشنهاد می شود.

- در هر سال حداقل چهار کتاب غیر درسی از طریق شورای مدرسه به تناسب پایه های تحصیلی و بر اساس سیر مطالعاتی به دانش آموزان معرفی گردد.

- شورای منطقه می تواند با کمک انجمن اولیاء و مربیان و معرفی حداقل چهار منبع جدید، مسابقه سطح منطقه را برگزار نماید.

- انتخاب عناوین کتابها در سطح استان به عهده ی ستاد استان خواهد بود.

- مسابقه دانش آموزان ابتدایی در سطح منطقه و دانش آموزان دوره اول و دوره دوم متوسطه در سطح استان پایان خواهد یافت.

- در مرحله اول (آموزشگاه) از هر پایه تحصیلی یک نفر و در مرحله دوم (منطقه) از هر پایه تحصیلی به تفکیک جنسیت، یک نفر از دانش آموزانی که بالاترین امتیاز را کسب کرده باشد به مرحله بعد راه خواهند یافت.

۵- مشاعره

در راستای توسعه‌ی فرهنگ غنی و پویای ادبیات فاخر ایران شایسته است دبیران رشته ادبیات و علوم انسانی زمینه اجرای مسابقات مشاعره با موضوعات عمومی و اختصاصی از جمله ائمه معصومین (علیهم السلام)، ادبیات انقلاب، عدالت، معلم، انسان، مادر و..... ویژه دانش آموزان را فراهم نمایند. این مسابقه با هدف تقویت زبان و ادبیات موزون و نظم فارسی و در دوره اول و دوره دوم متوسطه تا سطح استان بصورت حضوری برگزار خواهد شد.

*توصیه می شود از مراحل نخستین، دانش آموزان به حفظ و یادگیری اشعار شعرای بزرگ اهتمام ورزند و در انتخاب اشعار به ابعاد فرهنگی، تربیتی و ارزشی توجه شود.
- از هر مقطع یک نفر به مرحله بالاتر راه خواهد یافت.

۶- وبلاگ نویسی

وبلاگ یک یا چندین صفحه مجازی شخصی است که در آن شخص به نوشتن مطالب متوالی (روزانه یا چند روز در میان) در موضوعات متنوع و دلخواه می پردازد و افکار، عقاید و یا خاطرات خود را برای مطالعه عموم در آن قرار می دهد. از آنجائی که وبلاگ در اینترنت نشر می یابد، به آن رسانه اینترنتی نیز گویند.

- این مسابقه بصورت **انفرادی** ویژه دانش آموزان دوره های تحصیلی: دوره اول و دوم متوسطه می باشد.

- مطابق ضوابط ملاک های ارزشیابی مندرج در فرم داوری ۵۰ امتیاز به چارچوب و ساختار وبلاگ و ۵۰ امتیاز نیز به محتوا تعلق می گیرد. لذا ضروری است در تهیه وبلاگ به **محتوا، ساختار و فرم** توجه شود.

- هرگونه کپی برداری و لینک از سایت ها و وبلاگ های افراد دیگر باید با **درج کامل نشانی و ارجاعات کامل** انجام گیرد.

- ذکر آدرس دقیق وبلاگ از سوی تهیه کننده ضروری است.

- **به روز بودن وبلاگ** از ابتدای برگزاری مسابقات تا پس از اعلام نتایج در مراحل مختلف نیز ضروری است. - ارسال لوح فشرده از وبلاگ دانش آموزان (از زمان ساخت تا لحظه ارسال) به همراه فرم شرکت در مسابقه ضروری است.

- ثبت اطلاعات دقیق و نشانی وبلاگ و نیز شماره تماس شرکت کننده روی لوح فشرده یا قاب الزامی است. به همراه هر اثر، **ارسال فرم های داوری، آدرس دقیق الکترونیکی و شناسنامه کامل الزامی** است.

- داوری آثار راه یافته به مرحله کشوری به صورت غیرحضوری و حضوری انجام خواهد گرفت.

- زمان ایجاد وبلاگ برای مرحله کشوری همزمان با آغاز مسابقات فرهنگی و هنری در مرحله آموزشگاهی (۸/۸/۹۳) و زمان تکمیل و اضافه کردن پست، **پایان فروردین سال بعد** می باشد. (دانش آموزان می توانند پس از ارایه آدرس الکترونیکی وبلاگ خود در موعد مقرر، تا پایان فروردین سال بعد، جهت تکمیل و اضافه کردن پست به آدرس وبلاگ خود مراجعه نمایند). بدیهی است چنانچه زمان ساخت وبلاگی، قبل از شروع مسابقات مرحله آموزشگاهی و اصلاح و تکمیل آن بعد از پایان فروردین سال بعد باشد، در مرحله کشوری داوری نخواهد شد.

متناسب بودن طراحی سوپری وبلاگ و متن های درج شده در آن، با موضوع کلی و نیز محدوده سنی مخاطبان همان وبلاگ ملاک های مهم مسابقه است.

- **از هر پایه یک نفر** در مرحله بالاتر راه خواهد یافت.

۷- نشریه الکترونیکی

تعریف: نشریه الکترونیکی همانند نشریه کاغذی هیئت تحریریه دارد که با تهیه مطالب، حروف چینی و انتخاب تصاویر بر روی صفحه اینترنت منتشر می شود. در این نوع نشریه، همانند نشریه کاغذی، نوشته ها و تصاویر حول محور یک موضوع مشخص بوده و دارای انسجام هستند.

ضوابط عمومی و اختصاصی:

- برگزاری مسابقه در رشته نشریه الکترونیکی ویژه دوره اول متوسطه (تا سطح استان) و دوره دوم متوسطه (کشوری) به صورت گروهی است. (گروه های ۲-۳ نفره)

- نشریات منتخب ارسالی دارای شناسنامه (فرم مشخصات ویژه رشته های گروهی) و ممهور به مهر و امضاء مدیر آموزشگاه باشند.

- برگزاری کلاس توجیهی برای دانش آموزان بر اساس فرم داوری پیوست پیشنهاد می گردد.

- در این رشته دانش آموزان به تفکیک پایه تحصیلی در مسابقات شرکت خواهند کرد و در پایان مرحله استانی از هر پایه تحصیلی تنها یک اثر انتخاب و به مرحله کشوری ارسال گردد.

- متناسب بودن محتوای نشریات با سن تهیه کنندگان

- مرتبط بودن محتوا با موضوعات جشنواره، به ویژه مستند و جدید بودن مطالب، امتیاز ویژه ای دارد.

- به ستون های اضافی، مطالب و تصاویر غیرمرتبط هیچ گونه امتیازی تعلق نخواهد گرفت.

- لازم است نشریات به گونه ای خلاق، متنوع و با قلم اعضای گروه نوشته شود. بنابراین، ضروری است از نقل مستقیم مطالب، کپی برداری، استفاده از تصاویر و جداول آماده اجتناب گردد.

- ذکر منابع و مآخذ مورد استفاده و درج آن در پایان هر مطلب الزامی است.

- استفاده از عکس، موسیقی، موارد بصری، جنبه های فنی و طراحی رایانه ای مرتبط با موضوع و مطالب درج شده در نشریه بلامانع است.

- به روزر بودن نشریه، تاریخ تنظیم هر مطلب (آرشیو نمودن مطالب و تصاویر قبلی) و نام افراد پدیدآورنده در زیر هر مطلب، عکس و... ضروری می باشد.

- مشخص نمودن محل تهیه نشریه، مانند: نام مدرسه، نام افراد گروه، مربی راهنما، مدرس یا اولیای تربیتی در نشریه ضروری است و از نشریات فاقد این مشخصات امتیاز کسر خواهد شد.

- ارسال لوح فشرده از نشریه الکترونیکی دانش آموزان به همراه فرم شرکت در مسابقه ضروری است.

۸- ساخت بازی های رایانه ای :

- هر نوع بازی گرافیکی و یا متنی را که به وسیله رایانه انجام شود، بازی رایانه ای گویند.
- برگزاری مسابقه در رشته ساخت بازی های رایانه ای ویژه دوره اول و دوره دوم متوسطه، به صورت گروهی است (گروه های ۲-۳ نفره)
- تکمیل شناسنامه دقیق بازی از سوی تهیه کنندگان ضروری است
- ارسال لوح فشرده از بازی رایانه ای دانش آموزان به همراه فرم شرکت در مسابقه ضروری است.
- ثبت اطلاعات دقیق و نشانی بازی رایانه ای و نیز شماره تماس شرکت کننده روی لوح فشرده یا قاب الزامی است.
- محدوده مسابقات رسانه و فضای مجازی برای دوره تحصیلی برای دوره تحصیلی دوره اول متوسطه تا مرحله استانی و برای دوره دوم متوسطه تا مرحله کشوری می باشد.
- از هر پایه یک نفر به مرحله بالاتر راه خواهد یافت.

۴- آفرش های ادبی

فرم داوری رشته شعر دانش آموزان

نام و نام خانوادگی صاحب اثر: _____ جنسیت: _____
عنوان شعر: _____ قالب شعر: _____
استان: _____ منطقه/شهرستان: _____
آموزشگاه: _____ پایه تحصیلی: _____

ردیف	ملاک های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	اندیشه و پختگی آن در سیر طبیعی شعر	۱۰	
۲	زیان شعر	۲۰	
۳	صورخیال (تشبیه، استعاره، مجاز، کنایه، تشخیص و...)	۲۰	
۴	عاطفه	۱۰	
۵	موسیقی شعر (بیرونی، درونی، کناری، معنوی)	۲۰	
۶	وحدت و هماهنگی شعر در دو محور افقی و عمودی	۱۰	
۷	نوآوری و مضمون آفرینی	۱۰	
	جمع کل	۱۰۰	

توضیحات ضروری:

نام و نام خانوادگی داور: _____ تاریخ و امضای داور: _____

خواهشمند است داوران محترم تمامی موارد فرم را تکمیل نمایند.

۴- آفرش های ادبی

فرم داوری مسابقه داستان نویسی

نام و نام خانوادگی صاحب اثر: _____
عنوان داستان: _____
استان: _____ منطقه شهرستان: _____
آموزشگاه: _____ پایه تحصیلی: _____

ردیف	ملاک های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	موضوع (سوزه)	۵	
۲	طرح (پیرنگ)	۱۵	
۳	شخصیت پردازی	۲۰	
۴	گفتگو (دیالوگ)	۵	
۵	زاویه دید	۱۰	
۶	لحن داستان	۱۰	
۷	محتوا و پیام	۲۰	
۸	پرداخت	۱۵	
۹	جمع کل	۱۰۰	

توضیحات ضروری:

نام و نام خانوادگی داور:

جمع امتیازات:

تاریخ و امضای داور:

۴- آفرش های ادبی

فرم ارزیابی مقالات پژوهشی مسابقات فرهنگی و هنری

عنوان مقاله :	
نام و نام خانوادگی صاحب اثر :	
نام استان :	آموزشگاه :
نام شهرستان / منطقه / ناحیه :	پایه تحصیلی : اول <input type="checkbox"/> دوم <input type="checkbox"/> سوم <input type="checkbox"/> چهارم <input type="checkbox"/>
جنسیت : دختر <input type="checkbox"/> پسر <input type="checkbox"/>	نام اعضای گروه :

ردیف	عناوین و ملاک های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	تناسب بین عنوان یا هدف ، محتوا و محرهای شیوه نامه	۴	
۲	داشتن چکیده ساختار یافته	۵	
۳	ارائه فهرست مطالب و ضمایم	۲	
۴	داشتن مقدمه کامل ، جامع و فاقد مطالب اضافه	۵	
۵	روش تحقیق و بررسی	۵	
۶	تبیین دقیق مفاهیم و اصطلاحات	۴	
۷	ادبیات و سوابق موضوع	۵	
۸	بیان داده ها و اطلاعات	۲۵	
۹	بحث و نتیجه گیری	۱۵	
۱۰	بیان محدودیت ها و ارائه پیشنهادها	۱۰	
۱۱	استفاده از منابع و بهره گیری از منابع متعدد و متنوع در متن	۱۵	
۱۲	نگارش و ویرایش (جملات و اصطلاحات ساده و توجه به نشانه گذاری)	۵	
۱۳	جمع کل	۱۰۰	
نام و نام خانوادگی داور :		امضاء :	

۴- آفرش های ادبی

فرم داوری مسابقات شاعره

مرحله منطقه ای و استانی

نام و نام خانوادگی: پایه تحصیلی: استان: منطقه / شهرستان: آموزشگاه:

ردیف	عناوین	امتیاز	امتیاز کسب شده	ملاحظات
۱	تنوع در اشعار انتخابی شاعران	۲۰		
۲	رعایت وزن و لحن خوانش اشعار	۲۰		
۳	عدم وقف و سکه در حین گویش	۲۰		
۴	مهارت در گفتار	۲۰		
۵	سرعت و دقت	۲۰		
	جمع امتیاز	۱۰۰		

نام و نام خانوادگی داور: تاریخ و امضای داور:

۴- آفرش های ادبی

فرم داوری ویلاگ

عنوان ویلاگ: پایه تحصیلی:
 موضوع: دوره تحصیلی:
 سال تحصیلی: رشته تحصیلی:
 نام و نام خانوادگی صاحب اثر: نام آموزشگاه:
 استان: شهرستان/منطقه/ناحیه:
 آدرس ایتر نت ویلاگ: نام دقیق مدرسه یا محل کار:

ردیف	ملاک های ارزشیابی بخش فنی	حداکثر امتیاز	امتیاز دریافتی
۱	استفاده از لینک ، عکس ، تصویر و صدا مرتبط با موضوع پست ها	۱۵	
۲	گرافیک (بررسی هماهنگی عناصر و اجرای صفحه از قبیل فونت،رنگ،تصاویر لوگوی متناسب با موضوع و جلوه های ویژه)	۱۰	
۳	به روز بودن ویلاگ و قرار دادن مطالب به صورت منظم توسط ویلاگ نویس	۷	
۴	استفاده از ابزار های "وب مستر" همانند سیستم نظر خواهی ، ثبت در خیرنامه ، بخش موسیقی ، تعداد بازدید کنندگان ، آب و هوا	۱۰	
۵	تعاملی بودن ویلاگ ، نظرات کاربران و ارتباط آنها با ویلاگ نویس	۸	
۶	پرهیز از بکار بردن هر گونه جلوه های ویژه وعناصر زائد وآزار دهنده گرافیکی که باعث افزایش حجم ویلاگ وتاهش سرعت دسترسی کاربران می باشد .	۵	
۷	طراحی قالب مناسب با موضوع اصلی ویلاگ، توجه به هدر و فوتر و دست کاری در قالب های آماده	۱۰	
۸	صحت اطلاعات (درستی و صحت اطلاعات و مطالب مندرج در ویلاگ)	۵	
۹	استفاده از شیوه های نوین نگارش ورعايت اصول نگارش در وب (خلاصه متن-عکس)ادامه مطلب (نمایش کل مطلب در پست نمره منفی دارد)	۱۰	
۱۰	پرهیز از بزرگوتی وتوجه به تقلیل نویسی در مطالب ویلاگ (زیر ۱۰ تائیه اطلاعات و منهوم پست باید قابل درک برای خواننده باشد)	۵	
۱۱	مرتبط بودن عنوان ویلاگ با اجرای درونی و موضوع پست ها	۵	
۱۲	استفاده از دامنه های خارج از ویلاگ	۵	
۱۳	استفاده از "ایر چسب" برای ویلاگ و پست های مربوطه	۵	
	جمع کل	۱۰۰	

تاریخ و امضا

نام و نام خانوادگی داور:

۴- آفرش های ادبی

فرم داوری نشریه الکترونیکی

شهرستان منطقه ناحیه:

عنوان نشریه :

دوره تحصیلی :

موضوع :

پایه تحصیلی :

سال تحصیلی :

رشته تحصیلی :

نام و نام خانوادگی صاحب اثر :

نام آموزشگاه :

استان :

فرم داوری نشریه الکترونیکی			فرم داوری نشریه الکترونیکی		
کد نشریه	ردیف	ملاحظات ارزیابی	کد نشریه	ردیف	ملاحظات ارزیابی
3339	11	استفاده از فونت مناسب در نوشتن تیترها و متن نشریه (انگاره و نوع خط)	3339	1	تناسب محتوای نشریه با سن ارایه دهندگان
	12	آدرس مناسب و مرتبط با محتوای نشریه		2	تناسب محتوای نشریه با سن مخاطب (کودک- نوجوان) و خواننده نشریه
	13	بازگویی و شامه‌ی صفحه در مدت زمان کم و استفاده از تصاویر کم حجم و با کیفیت مناسب		3	ساده نویسی، برگردان و تدوین مجدد مطالب برگرفته از منابع توسط اعضای گروه
	14	انگن جست و جوی محتوای نشریه		4	سخت و سبک بودن مطالب انتخابی و ذکر منابع
	15	استفاده از موزیک مناسب با محتوا و با حجم سبک		5	به روز بودن مطالب
	16	استفاده از آرشو مطالب در دسترس و طبقه بندی شده		6	تنوع در ارایه‌ی مطالب و مرتبط بودن با موضوعات ارائه شده
	17	استفاده از لینک به سایر سایت‌های مرتبط		7	به کارگیری ادبیات مناسب با موضوع و رعایت موازین نگارشی
	18	استفاده از کلیه‌واژه‌های استاندارد و مناسب در بهینه‌سازی موتورهای جست و جو		8	سیران اهمیت دادن اعضای گروه به نظرات خوانندگان و بازخورد آن در پست‌های بعد
	19	استفاده از ابزار آمارگیری و میزان مراجعه‌ی خوانندگان		9	خلایقت در طراحی صفحات وب و سرصفحه مناسب
	20	انگن برقراری تماس با نویسندگان نشریه		10	رعایت تعادل و نظارت بر بیان حجم نوشته‌ها و تصاویر انتخاب شده
جمع امتیاز :					
امضاء:			تاریخ تنظیم:		
			نام و نام خانوادگی داور:		

۴- آفرش های ادبی

فرم داوری بازی های رایانه ای

عنوان بازی : شهرستان / منطقه / ناحیه :
موضوع : پایه تحصیلی :
سال تحصیلی : دوره تحصیلی :
نام و نام خانوادگی صاحب اثر : نام آموزشگاه :
استان : رشته تحصیلی :

ردیف	ملاک های ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز دریافتی
۱	میزان فریم در هر ثانیه	۲	
۲	گرافیک (بررسی هماهنگی عناصر و اجزای صفحه از قبیل فوت، رنگ، تصاویر لوگوی مناسب با موضوع و جلوه های ویژه)	۱۳	
۳	استفاده از ابزار هنر در تهیه بازی	۱۰	
۴	به کارگیری مناسب ترکیب بندی عناصر طبیعی در بازی	۱۰	
۵	طراحی قالب مناسب با موضوع	۵	
۶	انتخاب مناسب زاویه دید شخصیت بازی	۱۰	
۷	کیفیت علمی و محتوایی بازی (محتوای غنی و متنوع)	۱۰	
۸	انتخاب رنگ مناسب	۵	
۹	مرتبط بودن بازی و تناسب عنوان و اجزای آن با موضوع	۵	
۱۰	تبلیغ و حمایت از مفاخر و چهره های دینی، علمی و فرهنگی ایران و جهان	۵	
۱۱	متناسب بودن راهنمای استفاده از بازی متناسب با سن مخاطب	۱۰	
۱۲	رعایت جنبه های تربیتی اسلام	۵	
۱۳	جذاب و متنوع بودن امکانات ابزار تنظیمات بازی	۵	
۱۴	خللاقت و نوآوری	۵	
	جمع کل امتیاز	۱۰۰	

تاریخ و امضاء:

نام و نام خانوادگی داور: