



۳- هنرهای دستی و تجسمی

• مقدمه

به منظور به روز شدن اطلاعات و آشنایی داوران با آخرین تغییرات، شرایط داوری و باتوجه به کلی بودن محتوای دستورالعمل مسابقات فرهنگی و هنری در رشته هنرهای دستی و تجسمی با کمک اعضای کارگروه هنرهای دستی و تجسمی استان برای هر یک از گرایش‌های این دو رشته فرم داوری اختصاصی تهیه شده است. بهره‌گیری از این فرم‌ها داوری را در سطح استان یکدست نموده و از اعمال ملاک‌های شخصی کاسته می‌شود. ضمناً دانش آموزان نیز با ملاک‌های داوری آشنا خواهند شد و آثار خود را بر همین اساس آماده خواهند کرد.

رشته هنرهای دستی توسط خانم فاطمه شهرامی و رشته هنرهای تجسمی توسط آقایان محسن خلاق و علیرضا صباغیان تنظیم شده است. این فرم‌ها پس از ارسال به کارشناس مسئول هنرهای دستی و تجسمی وزارت آموزش و پرورش و دریافت تأیید از ایشان به همراه مختصر توضیحات این رشته‌ها توسط کارشناس فرهنگی و هنری استان خراسان رضوی تدوین شده است.

کارشناسی فرهنگی و هنری آموزش و پرورش خراسان رضوی

سایت کارشناسی فرهنگی و هنری آموزش و پرورش خراسان رضوی: Khfh.khschool.ir

شماره تماس: ۳۲۲۱۶۹۱۸

سال تحصیلی: ۹۳-۹۴



کارشناسی فرهنگی و هنری

اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی



۳- هنرهای دستی و تجسمی

* ضوابط و نکات اجرایی

– مسابقات در دو بخش برگزار می‌شود:

الف) هنرهای دستی

ب) هنرهای تجسمی

* شرکت کنندگان

تمامی دانش‌آموزان دختر و پسر دوره‌های مختلف تحصیلی می‌توانند در مسابقات هنرهای دستی و تجسمی براساس رشته‌های اعلام شده در یکی از عناوین موضوعی مسابقات شرکت نمایند.

* در دوره ابتدایی فقط در رشته‌های خوشنویسی، طراحی و نقاشی می‌باشد. در دوره اول متوسطه در رشته‌های خوشنویسی، نگارگری، تذهیب و تشعیر، کاریکاتور، طراحی و نقاشی می‌باشد و در دوره دوم متوسطه هنرهای دستی و تجسمی را در بر می‌گیرد.

* دانش‌آموزان در مرحله‌ی اول (مدرسه) می‌توانند در یک یا چند گرایش از رشته‌های اعلام شده شرکت نمایند. لیکن حضورشان در مراحل بعدی تنها در یک گرایش امکان پذیر است.

* در هر یک از آثار ارسالی در هر دوره تحصیلی از مرحله مدرسه الزامی است تاریخ خلق اثر، شناسنامه کامل خالق آن نوشته یا حک یا نصب گردد.

* فرم مشخصات برگزیدگان مسابقات فرهنگی و هنری ویژه رشته‌های انفرادی پس از ممهور شدن به مهر و امضاء مدیر مدرسه و در مراحل بعدی نیز می‌بایست به همراه آثار ارسال و مثل مراحل قبل مهر و امضاء گردد.

تبصره ۱: فرم‌های مشخصات برگزیدگان هر مرحله‌ی مسابقات فرهنگی و هنری ویژه رشته‌های انفرادی فاقد مهر و امضاء در مراحل بعدی بررسی و داوری نخواهد شد.

تبصره ۲: فرم‌های فوق به ترتیب لیست دانش‌آموزان در یک کلاسور ارسال و از چسباندن آن در پشت و روی آثار جدا خودداری گردد.

* حتی‌المقدور آثار بدون قاب، به غیر از موارد استثنایی که آسیب‌پذیر باشند به مرحله بالاتر ارسال شود و در مراحل بالاتر هر مرحله تضمینی در ارتباط با قاب آثار نخواهند داشت.

* در انتهای هر مرحله از مسابقات الزامی است از آثار برگزیده عکس گرفته شود و در آرشیو نگهداری و یک نسخه به دبیرخانه کشوری ارسال گردد.



۳- سربهای دستی و مجسمی

- دانش آموزان مؤظف می باشند وسایل و ابزار اولیه مرتبط با رشته هنری خاص خود را به همراه داشته باشند.
- هر دانش آموز برگزیده مرحله کشوری باید در خصوص چگونگی اجرا و تاریخچه اثر هنری ارائه شده خود به صورت تحقیق (حداکثر ۳ صفحه) مطالبی ارائه نماید.
- با توجه به اینکه در بخش هنرهای دستی، برخی از رشته‌ها، خاص یک یا چند استان محدود می‌باشد لذا به صورت کلی (هنر نساجی و بافت - هنر چوب - هنر فلز - هنر سفال و سرامیک - هنر آبگینه) تفکیک شده تا تمامی هنرمندان دانش‌آموز در این بخش بتوانند آثار هنری خود را با توجه به شرایط اقلیمی و سنتی استان خود ارائه نمایند و تمامی این آثار با هم و در کنار هم داوری و ارزیابی می‌شوند.
- در بخش داوری آثار تجسمی، با زیرشاخه‌های گرافیک، که با رایانه و یا دستی اجراء شده باشند به صورت یکسان و در شرایط برابر ارزیابی می‌شوند.
- در بخش عکاسی به همراه آثار ارسالی در قالب لوح فشرده الزاما عکس چاپ شده بر روی کاغذ عکاسی در سایز A4 نیز ارسال شود، در غیر اینصورت از بخش داوری حذف می‌شوند.
- عکس‌ها با حداقل ۳۰۰ dpi در لوح فشرده ذخیره و ارسال شود.
- از هر دانش آموز فقط یک اثر به مرحله کشوری ارسال شود.
- آثار ارسال شده الزاما باید در همان سال تحصیلی خلق شده باشد، در غیر اینصورت از بخش داوری کنار گذاشته می‌شود.
- لازم است در هنرهای دستی و تجسمی، به مسائل فرهنگی، تاریخی، حماسی، آداب و سنن و مشاهیر و مفاخر منطقه پرداخته شود و از خلق آثار هنری مغایر با اهداف آموزشی و تربیتی پرهیز و جلوگیری شود.



۳- هنرهای دستی و تجسمی

شماره (۴) فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

«ویژه گرایش‌های عمومی»

کد:

نام و نام خانوادگی: تکنیک/گرایش هنری: هنرستان: دختر پسر
استان: کد اثر: دبیرستان: دختر پسر
منطقه/شهرستان: برگزیده منتخب نمایشگاه

ردیف	ملاک‌های داوری	متوسط	خوب	عالی
		۱ امتیاز	۲ امتیاز	۵ امتیاز
۱	طراحی موضوع			
۲	اجرا و هماهنگی بین عناصر رنگی			
۳	رعایت ریتم در اثر			
۴	توجه به ترکیب بندی			
۵	اجرای قلم گیری در «نقاشی ایرانی»			
۶	سیک شناسی در شیوهی اجرا			
۷	نزدیکی به معانی و مفاهیم نمادی (پیام)			
۸	خلاقیت در ارائه			
۹	توجه به محتوا و موضوع			
	جمع ملاک‌های داوری			
	جمع کل			

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

کارشناسی فرهنگی و هنری

اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی



۳- سربهای دستی و تجسمی

شماره (۵) فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

«ویژه کلیه گرایش‌ها»

کد:

نام و نام خانوادگی: تکنیک/گرایش هنری: هنرستان: دختر پسر
استان: کد اثر: دبیرستان: دختر پسر
منطقه/شهرستان: برگزیده منتخب نمایشگاه

ردیف	ملاک‌های داوری	متوسط	خوب	عالی
		۱ امتیاز	۳ امتیاز	۵ امتیاز
۱	مهارت در اجرا			
۲	رعایت اصالت هنری (طرح و رنگ، مواد و مصالح)			
۳	ترکیب کلی اثر (هماهنگی طرح و رنگ، تناسب اندازه)			
۴	خلاقیت و ابتکار (مواد و مصالح، شیوهی اجرا، طرح و رنگ، کاربرد)			
۵	کیفیت و ارائه‌ی اثر			
۶	تناسب مفهوم اثر یا موضوع			
	جمع ملاک‌های داوری			
	جمع کل			

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		



۳- سربازی دستی و مجسمی

فرم داوری فیلم کوتاه

کد: نام فیلم: استان: منطقه/شهرستان: مدرسه:

کارگردان: مری: قطع: زمان:

نوع فیلم: ۱- داستانی ۲- مستند ۳- مستند داستانی ۴- انیمیشن ۵- سایر موارد

امتیازات:

امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	د) تدوین
	۲	۱- تداوم
	۳	۲- ریتم (تمپو)
	۳	۳- رعایت اصول تدوین
	۳	۴- موسیقی

امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	الف) فیلم نامه
	۷	۱- تم و ایده
	۸	۲- داستان
	۵	۳- شخصیت پردازی

امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	ه) نکات برجسته
	۵	۱- پرداخت محتوا
	۷	۲- انتقال پیام
	۸	۳- خلاقیت ویژه

امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	ب) کارگردانی و بازیگری
	۷	۱- انتخاب فیلمنامه و پرداخت
	۸	۲- دکوپاژ
	۵	۳- انتخاب بازیگران و پرداخت بازی‌ها
	۱۰	۴- بازی بازیگران

جمع امتیاز: ۱۰۰
امتیاز نهایی:

امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	ج) تصویر و صدا
	۵	۱- ترکیب بتدی تصویر
	۵	۲- کیفیت تصاویر
	۳	۳- نورپردازی
	۷	۴- صدا

نظر داوران:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

کارشناسی فرهنگی و هنری

اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی



۳- سربای دستی و تجسمی

شماره (۳) فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

«ویژه خوشنویسی»

کد:

نام و نام خانوادگی: تکنیک/گرایش هنری: هنرستان: دختر پسر
استان: کد اثر: دبیرستان: دختر پسر
منطقه/شهرستان: برگزیده منتخب

ردیف	ملاک‌های داوری	متوسط	خوب	عالی
		۱ امتیاز	۲ امتیاز	۵ امتیاز
۱	اجرای حروف و کلمات (سواد و بیاض، اتصالات و ضعف)			
۲	قوت دست در اجرای مفردات (قلم گذاری، اجرای صحیح)			
۳	رعایت تناسب (همخوانی و حروف و کلمات)			
۴	رعایت اصول کلی خط			
۵	تنظیم مرکب (مرکب برداری، مرکب رانی)			
۶	ترکیب (انتخاب کشیده، محل استقرار حروف و کلمات)			
۷	انتخاب اندازه قلم و اسفاده بجا از دانگ‌های مختلف			
۸	شناخت صفحه و کادر مناسب (نوع کاغذ، دست ساز، سنتی، یازاری)			
۹	نزاکت کار (تمیزی در اجرا)			
۱۰	ایتکار و خلاقیت			
۱۱	توجه به محتوا و موضوع			
	جمع ملاک‌های داوری			
	جمع کل			

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

کارشناسی فرهنگی و هنری

اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی



۳- سربهای دستی و مجسمی

شماره (۶) فرم داوری عکاسی

دیجیتالی نگاتیوی

کد:

نام و نام خانوادگی: عنوان عکس: هنرستان: دختر پسر

استان: تعداد عکس: رنگی سیاه و سفید دیجیتال دبیرستان: دختر پسر

منطقه/ شهرستان: برگزیده منتخب نمایشگاه

ردیف	ملاک‌های داوری	متوسط	خوب	عالی
		۱ امتیاز	۳ امتیاز	۵ امتیاز
۱	کیفیت اثر از لحاظ عکس برداری، ظهور و چاپ			
۲	ترکیب بندی، توجه به قرم‌های بصری، جنبه‌های زیباشناسانه			
۳	بیان صریح و قوی موضوع			
۴	«تکنیک» در عکس برداری، جلوه‌های ویژه			
۵	خلاقیت و نوآوری			
۶	رعایت اندازه و قطع اثر			
	جمع ملاک‌های داوری			
	جمع کل			

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		



۳- سربهای دستی و مجسمی

فرم داوری مسابقات هنرهای تجسمی

طراحی (مداد ، ذغال ، قلم فلزی ، آب مرکب و ...)

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار داوری	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	تناسب و اندازه	۳	
۲	اجرای یا کیفیت	۳	
۳	تکنیک برتر	۱	
۴	استفاده درست و بیجا از ابزار	۲	
۵	اجرا در ابعاد مشخص شده از سوی هیئت داوران	۱	
۶	اجرا براساس موضوع اعلام شده	۲	
۷	ترکیب بندی مطلوب	۳	
۸	تنوع سطوح تیره و روشن و نورپردازی مناسب و حجم نمایی درست	۳	
۹	ایجاد یاقت‌های بیجا و مناسب	۱	
۱۰	یاسپارتو و کادر بندی	۱	
	جمع امتیاز	۲۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:



۳- سربهای دستی و مجسمی

فرم داوری مسابقات هنرهای تجسمی

نگارگری، گل و مرغ، تذهیب و تشعیر

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار داوری	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	طراحی ذهنی و خلاقیت (امتیاز ویژه)	۲	
۲	طراحی اولیه مطلوب (در آثار کپی ارائه عکس اصل اثر یا کیفیت مطلوب الزامیست)	۲	
۳	ترکیببندی مناسب	۲	
۴	تکنیک	۲	
۵	رنگ‌گذاری (روحی و جسمی)	۵	
۶	قلم‌گیری	۳	
۷	پرداز	۴	
۸	کادربندی و جدول‌کشی	۱	
۹	یاسپارتو	۱	
	جمع امتیاز	۲۰+۲۰ (امتیاز ویژه طراحی ذهنی)	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:



۳- سربهای دستی و مجسمی

فرم داوری مسابقات هنرهای تجسمی

نقاشی (مدادرنگی، مدادشمعی، پاستل، ماژیک، آبرنگ، رنگ روغن، ترکیب مواد)

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار داوری	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	طراحی درست، ترکیب بندی و تناسب و اندازه	۲	
۲	اجرا در ابعاد مشخص شده از سوی هیئت داوران	۲	
۳	اجرا براساس موضوع اعلام شده	۲	
۴	تنوع رنگی و گردش درست رنگها و نورپردازی مناسب	۴	
۵	تکنیک در یک سبک مشخص و رنگ گذاری درست	۳	
۶	تکنیک برتر و استفاده درست از ابزار	۳	
۷	پیشرفت یکسان و متناسب کار	۲	
۸	ظرافت و تمیزی کار	۱	
۹	کادربندی و اتمام درست کار	۱	
	جمع امتیاز	۲۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:

کارشناسی فرهنگی و هنری

اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی



۳- سربهای دستی و مجسمی

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

فلز مشبک

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	ترکیب بندی زیبای کل کار	۲۰	
۲	اتصال کل کار به یکدیگر	۱۰	
۳	پرداخت صحیح	۱۰	
۴	خلاقیت	۱۰	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:



۳- مسابقات دستی و مجسمی

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

قلم زنی فلز

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتخاب طرح	۵	
۲	استفاده مناسب از بافت‌های قلم	۱۰	
۳	حجم پردازش درست	۱۰	
۴	دقت و ظرافت در اجرا	۱۵	
۵	سایه و روشن دود آندوده کردن	۵	
۶	خلاقیت	۵	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:



۳- سربهای دستی و مجسمی

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

میناکاری

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	هماهنگی نقوش با ظرف	۱۵	
۲	کیفیت لعاب	۱۰	
۳	طرح اصیل	۱۵	
۴	کارتهایی	۵	
۶	خلاقیت	۵	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:



۳- سربهای دستی و مجسمی

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

ملیله کاری

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتخاب مواد مرغوب	۱۰	
۲	طرح اصیل و سنتی	۱۵	
۳	اتصال صحیح گل ریزه‌ها	۱۰	
۴	زیبایی و هماهنگی کل اثر	۵	
۵	پرداخت نهایی	۵	
۶	خلاقیت	۵	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:



۳- سربهای دستی و مجسمی

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

معرق چوب

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	زیر ساخت مناسب	۵	
۲	انتخاب طرح	۱۰	
۳	استفاده از چوب بر اساس بافت و رنگ مناسب برای هر فضا	۱۰	
۴	برش صحیح کناره‌ها ۹۰ درجه	۱۰	
۵	تداستن فاصله و شیار بین قطعات	۵	
۶	اره کشی ما بین قطعات	۵	
۷	پرداخت و ساب و پولیستر	۵	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:

کارشناسی فرهنگی و هنری

اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی



۳- سربهای دستی و مجسمی

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

منبت چوب

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتخاب طرح	۱۰	
۲	استفاده از چوب مناسب	۵	
۳	ایجاد سطح برجسته و فرورفته	۱۰	
۴	استفاده از ابزار و مغار مناسب	۵	
۵	دقت و ظرافت در اجرا	۱۰	
۶	پرداخت نهایی	۵	
۷	خلاقیت	۵	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:



۳- سربهای دستی و مجسمی

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

خاتم کاری

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	ملاک	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	زیر ساخت چوبی مناسب	۵	
۲	برش و چسباندن صحیح بدون فاصله	۲۰	
۳	پرداخت سطح کار	۱۰	
۴	جلا و پرداخت نهایی	۱۰	
۵	خلاقیت	۵	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:

کارشناسی فرهنگی و هنری

اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی



۳- سربهای دستی و مجسمی

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

سفال و حجم سازی

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتخاب گل یا رطوبت مناسب	۵	
۲	موضوع و طرح مناسب	۱۰	
۳	ایجاد عمق و خطوط و یافت در کار	۱۵	
۴	خشک نمودن کار بدون ایجاد ترک	۵	
۵	پرداخت و سمباده کاری نهایی	۵	
۶	خلاقیت	۱۰	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:



۳- سربهای دستی و مجسمی

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

سفال یا لعاب

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتخاب لعاب مناسب	۱۰	
۲	یکدست و یکنواخت در آمدن لعاب	۲۰	
۳	کار نهایی	۱۵	
۴	خلاقیت	۵	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:



۳- مسابقات دستی و مجسمی

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

آبگینه

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	اجرای کار به زیبایی	۱۰	
۲	نداشتن ترک یا قسمت اضافه	۱۰	
۳	پرداخت صحیح	۱۰	
۵	خلاقیت	۲۰	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:



۳- سربهای دستی و مجسمی

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

کاشی کاری

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز کسب شد
۱	طرح اصیل	۱۰	
۲	استفاده از لعاب مرغوب و شفاف	۱۰	
۳	تکه‌ها کامل به یکدیگر متصل شوند (بدون فاصله)	۱۵	
۴	صاف و یکدست در آمدن سطح کار	۵	
۵	کار تهایی	۵	
۶	خلاقیت	۵	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:

کارشناسی فرهنگی و هنری

اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی



۳- سربهای دستی و مجسمی

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

گلیسم

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتخاب طرح متناسب	۱۰	
۲	انتخاب الیاف طبیعی	۵	
۳	سر کجی نداشتن در طول و عرض	۱۰	
۴	تمیزی پشت اثر	۵	
۵	گره ریشه‌ها	۵	
۶	کار نهایی	۵	
۷	خلاقیت	۱۰	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:



۳- سربهای دستی و مجسمی

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

نمد

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتخاب نقش و رنگ‌های مناسب در کنار هم	۱۵	
۲	در هم رفتن کامل الیاف پشم	۱۵	
۳	تمیزی کناره کار و عدم استفاده از قیچی	۱۰	
۴	تمیزی کار نهایی	۵	
۵	خلاقیت	۵	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:

کارشناسی فرهنگی و هنری

اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی



۳- سربهای دستی و مجسمی

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

جاجیم

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتخاب رنگ‌های سنتی مناسب	۱۰	
۲	بافت و تراکم یکنواخت کل کار	۲۰	
۳	تراکم یکنواخت	۱۰	
۴	کار نهایی	۱۰	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:



۳- سربهای دستی و مجسمی

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

سر مه دوزی

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتخاب طرح و پارچه مناسب	۱۵	
۲	چسباندن صحیح لایه و انتقال طرح	۵	
۳	دوخت صحیح مليله و مروارید	۲۰	
۴	کار نهایی (دوخت پراق و آستر)	۵	
۵	خلاقیت	۵	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:



۳- سربهای دستی و مجسمی

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

گلابتون دوزی

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه: نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	طرح سنتی مناسب	۱۵	
۲	پارچه مناسب	۵	
۳	دوخت صحیح	۱۵	
۴	تمیزی پشت کار	۵	
۵	کار نهایی	۵	
۶	خلاقیت	۵	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:



۳- سربهای دستی و مجسمی

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

پته دوزی

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتخاب پارچه و الیاف مناسب پشمی	۱۰	
۲	انتخاب دوخت‌های مناسب در هر فضا	۲۰	
۳	جمع تشدن کار	۵	
۴	تمیزی پشت کار	۵	
۵	کار نهایی	۱۰	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:



۳- سربهای دستی و مجسمی

فرم ارزیابی مسابقات نقاشی همگانی مدارس

سال تحصیلی:

کد: استان: منطقه/ناحیه/ شهرستان: نام کامل آموزشگاه:
دوره تحصیلی: جنسیت: آمار دانش آموزان:
عنوان نقاشی:

ردیف	ملاک های ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	اجرا(هماهنگی موضوع، سبک اجرا و...)	۱۵	
۲	ترکیب کلی اثر (هماهنگی طرح و رنگ، تناسب اندازه)	۱۰	
۳	انتخاب اثر (متناسب با گروه سنی و جنسیت)	۱۰	
۴	کیفیت رایحه‌ی اثر	۱۰	
۵	مشارکت عمومی	۱۰	
۶	* جمعیت دانش‌آموزی	۱۰	
۷	مدارس کم برخوردار و روستایی	۱۵	
۸	خلاقیت، نوآوری و ابتکار(موضوع، شیوه‌ی اجرا، طرح و رنگ)	۲۰	
	جمع امتیاز	۱۰۰	

نام و نام خانوادگی داور:

تاریخ و امضا

-۱

-۲

-۳

* به ازای هر ۱۰۰ نفر دانش‌آموز ۲ امتیاز و مدارس بالای ۵۰۰ نفر حداکثر امتیاز را خواهند گرفت.

کارشناسی فرهنگی و هنری

اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی